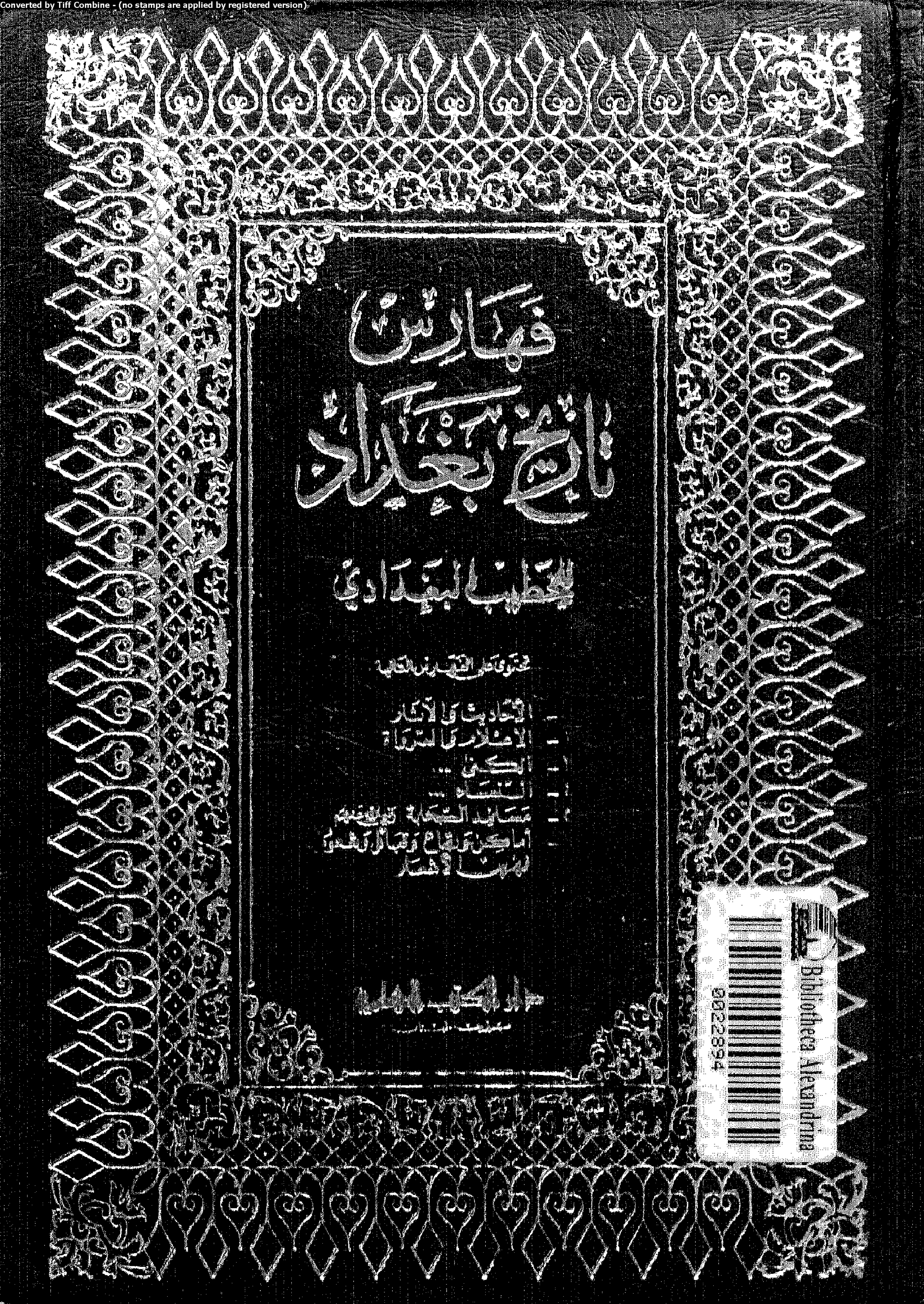

فهارس
تاريخ بغداد
للخطيب البغدادي
- الأحاديث والآثار
- الأعلام والرواة
- الكنى ...
- النساء ...
- مسانيد الصحابة رضي الله عنهم
دار الكتب العلمية
Bibliotheca Alexandrina
0022894










Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهارس

تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي

تحتوي على الفهارس التالية :

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بسم اللّٰه الرحمٰن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد..

فهذه فهارس تاريخ بغداد للخطيب البغدادي رحمه الله وهي تشتمل على:

١ ـ الفهرس الهجائي للأحاديث القولية والفعلية.

٢ ـ الفهرس الهجائي للأعلام المترجم لهم بتاريخ بغداد وهي مرتبة كترتيب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر.

٣ ـ البقاع.

٤ ـ الأشعار.

أدعو الله تبارك وتعالى أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسيصدر قريباً إن شاء الله فهارس الذيول على تاريخ بغداد وتشمل تاريخ ابن النجار والدمياطي ومختصر ابن الدبيثي للذهبي وكتاب الرد على أبي بكر الخطيب البغدادي للملك أبي المظفر عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب الحنفي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكتبه

أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الأبياني

القاهرة ـ حدائق القبة

الاثنين الموافق ٤ من محرم ١٤٠٧

٨ سبتمبر ١٩٨٦

أحاديث تاريخ بغداد

ـ أ ـ

الحديث	الجزء والصفحة	الصحابي
ائتدموا ولو بالماء	٧/٤٣٠	عبدالله بن عمرو
آخر أربعاء من الشهر يوم نحس مستمر	١٤/٤٠٥	ابن عباس
آخر ما تكلم به إبراهيم حين ألقي في النار حسبي الله ونعم الوكيل	٩/١١٨	أبو هريرة
آكل الربا فإنه يبعث يوم القيامة مجنوناً يتخبط	٨/١٧٩	عوف بن مالك
آلله	٨/٤٦٤	ركانة
آية المنافق ثلاث	١٤/٧٠	أبو هريرة
ابدأ بمن تعول	٤/٢٣٨	جابر بن عبدالله
أبردوا بالصلاة من شدة الحر	٧/٥٢	أبو هريرة
أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم	١٤/١٧١	المغيرة بن شعبة
أبردوا بالظهر	١٠/٣٤٩	أبو هريرة
أبردوا بالظهر	١٤/١٧٣	المغيرة بن شعبة
أبشر فقد فرج الله عنك	٩/٢٠٢	سلمان
أبشر يا كعب	٤/٢٧٣	كعب بن عجرة
أبشروا يا أصحاب الصفة فمن بقي من أمتي على البعث الذي أنتم عليه راضياً	١٣/٢٧٧	ابن عباس
أبعد اللقاء الموت	١٣/١٢٠	أنس
أبغضكم إلي المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الأحبة	٥/٢٦٤	أبو هريرة

اللهم اغفر له وارحمه واعف عنه وعافه وأكرم نزله		
ووسع مدخله واغسله بماء وثلج	٤٢٧/١٠	عوف بن مالك الأشجعي
اللهم إن قلوبنا ونواصينا بيديك لم تملكنا منها شيئاً	١٩٩/١٣	جابر
اللهم ان تشأ لا تعبد بعد اليوم	٣٩٤/٣	أنس
اللهم أنت الدائم خلقت كل شيء ولم يخلقه معك خالق	١٧١/١٠	عبدالله بن المسور
اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال		
والإكرام	٤٠٥/٩	عبدالله
اللهم إنك باركت لأمتي في صحابتي فلا تسلبهم البركة		
وباركت لأصحابي في أبي بكر	٤٧٠/٥	الزبير بن العوام
اللهم إنك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري		
وعلانيتي لا يخفى عليك شيء من أمري	١٦٣/٦	ابن عباس
اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني	٣٨/١٢	عائشة
اللهم إني أحبه فأحبه	١٣٩/١	البراء بن عازب
اللهم إني أحبه وأحب من يحبه	٩/١٢	البراء
اللهم إني أسألك الصحة والعفة والأمانة وحسن الخلق		
والرضا بالقدر	١٢١/١٢	عبدالله بن عمرو
اللهم إني أستهديك لأرشد أمري وأستجيرك من شر		
نفسي	٢٩١/١٤	عمران بن حصين
اللهم إني أسألك باسمك الواحد الأحد أدعوك اللهم	٣٧٩/١١	
اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت يا منان يا		
بديع السموات والأرض	٢٥٥/٥	أنس
اللهم إني أسألك بأني أشهد أنك أنت الله لا اله إلا أنت		
الأحد الصمد	٤٤٣/٨	بريدة
اللهم إني أسألك علماً نافعاً وعملاً متقبلاً ورزقاً طيباً	٣٩/٤	أم سلمى
اللهم إني أسألك عملاً بالحسنات وتركاً للمنكرات	٦٥١/٨	أبو عبيدة بن الجراح
اللهم إني أسألك من خير هذه الريح وخير ما أرسلت به		
وأعوذ بك من شرها وشر ما أرسلت به	١٠٠/٧	ابن عباس
اللهم إني أستخيرك بعلمك	٤٥/٣	عبدالله بن مسعود

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

- خ -

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- س -

ـ ش ـ

ـ ص ـ

- ع -

- غ -

ـ ف ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ ن ـ

ـ و ـ

ـ لا ـ

الأحاديث القدسية

- ا -

حرف «الباء»

حرف «التاء»

حرف «الثاء»

حرف «الجيم»

حرف «الحاء»

حرف «الخاء»

حرف «الدال»

حرف «الذال»

حرف «الراء»

حرف «الزاي»

حرف «السين»

حرف «الشين»

حرف «الصاد»

حرف «الضاد»

حرف «الطاء»

حرف «الظاء»

حرف «العين»

حرف «الغين»

حرف «الفاء»

حرف «القاف»

حرف «الكاف»

حرف «اللام»

حرف «الميم»

حرف «النون»

حرف «الهاء»

حرف «الواو»

الكنى

النساء

مسانيد الصحابة رضي الله عنهم أو من روى عنهم

﴿عبدالله بن عمر﴾



فهرس أماكن وبقاع وقبائل وشعوب
تاريخ بغداد

فهرس الأماكن والبقاع والقبائل والشعوب

ـ أ ـ

ـ ب ـ

- ت -

- ث -

- ج -

ـ ح ـ

ـ خ ـ

ـ د ـ

ـ ر ـ

ـ ز ـ

- س -

ـ ش ـ

- ص -

ـ ض ـ

ـ ط ـ

١٠/٢٩ - ١٦٢ - ١٦٨ - ١٧٩ - ٢٤٩ - ٢٥٥ - ٢٨٠ - ٢٩٩ -
٣٠٦ - ٣٥٥ - ٣٨٨ - ٤٠٨ - ٤٢٨ - ٤٣٧ - ٤٥٨

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

- م -

ـ ن ـ

ـ هـ ـ

- و -

- ي -



فهرس القوافي

حرف الهمزة

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
حواءُ	الناس في صور	٤	أبو عبدالرحمن مؤذن المأمون	٣٩١/٤
ثراءُ	ثناء من أمير	٢	مطيع بن إياس	٢٣٨/١٣
الجزاءُ	هجوت محمداً	٢	حسان بن ثابت	١٣٦/٤
الغطاءُ	أمامي موقف		محمد بن ابراهيم الصفار	٣٧/٧
يرزأها	إن سليمى	١	ابن هرمة	٥٧/٧
النساءُ	وعياض منا	١	عبدالله بن قيس	١٨٤/١
وقاءُ	جعلت فداك	٢	القاسم بن وهب	٢٥٩/٥
أحياءُ	موت النقي	١	معروف الكرخي	٢٠٧/١٣
الحياءُ	أأذكر حاجتي	٣	أمية بن أبي الصلت	٢٥٦/٩
الظباء	عنتا باطلاً وظلماً	١	الحارث بن حلزة	٣٣١/٦
والدواءُ	ألم ترني مرضت	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٥/١٣
الظلماءُ	إنما مصعب شهاب	١	ابن قيس الرقيات	١٠٦/١٣
ماؤه	إذا قل ماء الوجه	١		٩٣/٦
ظلماءِ	يا ربّ مجلس	٢	أبو نواس	٤٤٢/٧
السماءِ	مثل الشافعي	٢	علي بن محمد الجرجاني	٦٩/٢
القضاءِ	فإن كان الذي	٣	العلاء بن المنهال	٢٨٥/٩
الاحشاءِ	نبأ أتى	٢	محمد بن عبدالله الزيات	٢٥٣/٨
بجزاءِ	يا عتب، هجرك	٦	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
أثنائها	يا كاتباً أهدي	٥	أحمد بن محمد بن	

الألف المقصورة

حرف الباء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ركبْ	وما عن رضى	١	العباس بن الحسن	١٢٧/١٢
السكبْ	إذا أقتر وهب	٣	العباس بن الحسن	٤٨٢/١٣
ثعلبْ	مات المبرد	٢	العباس بن الحسن	٣٨٧/٣
كُرَبْ	لا بدّ من سكرة	٣	الأمين	٣٣٨/٣
العربْ	مات ابن يحيى	٢	-	٢١٠/٥
يشبْ	لما رأيت سوام	٣	-	٦٧/١٣
مقترب	إن الزمان	٢	أبو العباس المبرد	٣٨٧/٣
ملاعبْ	سقى الله أياماً	٢	محمد بن داود	٢٥٧/٥
بواجبْ	لعمرك ما حق	٣	أبو العيناء	١٧٧/٣
كئيبْ	ما يريد الناس	٤	الأمين	٣٤٢/٣
التأنيبْ	إن اكن مذنباً	٢	ابراهيم بن شكلة	١٤٥/٦
اطلبُهْ	بخلت عنا بأدهم	٢	علي بن محمد بن بسام	٦٣/١٢
الأدبَ	سوء التأدب	١	عبدالله بن صالح الحجاج	١٤/٨
دبا	يا بأبي وشبًّا	١	-	٢٠٨/١١
نسبا	بنو حنيفة لا يرضى	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
غُبّا	إذا شئت أن تقلي	-	-	٤٩١/١٢
قلبا	بقيت بلا قلب	٥	العتابي	٤٩١/١٢
مرحبا	ولو قلت لي من	١	رويم بن أحمد الصوفي	٤٣١/٨
معجبا	إذا المرء لم يحسن	٢	القاضي أبو أحمد الجرجاني	٢٢٣/٣
متعباً	برغمي أطيل	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
كوكبا	فلما تحساها	١	أبو نواس	٤٤٥/٧
خضابا	إذا دام للمرء	٢	ابن الرومي	٢٤/١٢
حبيبا	لا أعير الدهر	٤	أبو نواس	١٣٩/١٢
العواقِبَا	عليكم بداري	٣	طاهر بن الحسين وزير المأمون	٣٥٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
مكتئباً	إن الغني	٣	صالح بن عبد القدوس	٩/ ٣٠٥
اكتئاباً	ومنتصح يكرر	٦	محمود الوراق	٨٨/١٣
حبيبَةْ	لعمري لئن غال	٢	أبو العباس المبرد	٢٨٩/٦
المصائبا	ستمضي مع الأيام	١	أبو العتاهية	٢٥٩/٦
يجبُ	يا من إليها	٣	الحسين بن أحمد الحجاج	١٤/٨
يجبُ	فارقتكم وجئت	٢	-	٣٨/٦
القربُ	على بعدك	٣	أبو بكر الشبلي	٣٩٢/١٤
تطربُ	ويوم بغداد	٥	أبو سلمى الكناني	٢٢٥/١٣
قلبُ	نرى الدنيا	٩	محمد بن محمد البصروي	٢٣٦/٣
والحقبُ	أصبر في ذي ضاغط	١	ابن هرمة	١٢٩/٦
وينشعبُ	ما هوى	٤	-	٣٨/١١
تنسكب	عاذله من كثيرة	٤	عبيد الله بن قيس	٣٨/١١
المخصبُ	لعمرك لا أنسى	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٥/١٣
شحوبُ	يا ذا الذي	٢	العباس بن الأحنف	١٣٢/١٢
غروبُ	يعاتبن بالقضبان	٣	أحمد بن يحيى	٢١٠/٥
مكروبُ	الله يعلم يا حبيبي	٢	المعتز بالله	١٢٥/٢
والخطوبُ	وقل للشامتين	٢	عبدالله بن المعتز	١٠٠/١٠
القلوب	أرانا معشر الشعراء	٢	بكر بن النطاح	٩١/٧
الطبيب	علل المريض	٢	عتاهية بن أبي العتاهية	٣٦/٢
تستجيب	ولا سيما إذا	١	العتابي	٩١/٧
قريبُ	عسى الكرب	٢	-	٢٦٤/١٤
يريبُ	أكُلّ وميض بارقة	٤	أبو الفرج الببغاء	١١/١١
تغضبُ	تعلمت ألوان الرضا	٢	العباس بن الأحنف	١١٧/٦
يغضبُ	تعلمت ألوان الرضا	٢	العباس بن الأحنف	٩١/٧
فسيخربُ	بيت من الآداب	٣	-	٢٠٩/٥
منتصبُ	أيا عجباً للناس	٢	-	١٤٩/١٢
الغضبُ	لا تغضبن	٤	عبدالصمد بن المعدل	١٧٩/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يُصبي	الناس عمن سواك	٤	العتبي	٣٢٥/٢
قلبي	لو كان قلبي	٨	القيني	٣٢٥/٢
لعائبه	ما أطيب العيش	١	أبو	٢١٨/٥
وصابِهِ	أشفقت من عبء	٢٢	أبو العلاء المقرىء	١٠٢/٣
أسبابِهِ	ما جفاني من كان لي	٣	الخبز أرزي	٢٩٧/١٣
ثيابها	مرت كأن البدر	٣	أبو الحسين المصري	٢٩٢ /١٠

حرف التاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أشتات	أيهذا العزيز	٤	أبو الحسين المصري	٤٢١/١٢
المعجزات	علو في الحياة	١	أبو الحسن الأنباري	٣٥/٣
الغانياتْ	حبذا ماء العناقيد	٤	المبرد	٣٨٤/٣
العفوت	مهلهل قد حلبت	٩	يموت بن المزرع العبدي	٣٥٩/١٤
الموتْ	اثنان إذا عدّا	٢	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
حفت	وعظتك	٣	أبو نواس	٤٤٨/٧
يموت	إذا مات المعالج	١	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
ميتا	قد كنت ميتا	٢	علي بن أبي طالب	٤٢٦/٩ و٢٣٤/١١ و٣٨٧/١٢
استطعتا	وأمس كنت تحكم	٣	داود بن سالم	٣٥٠/٢
الفوتُ	طامن حشاك	٤	محمد بن حسان السمتي	٢٧٥/٢
قوتُ	قد أفلح السكوت	٣	أبو العتاهية	٣٥/٢
دعوتِهِ	ولما أتاني منك	٢	أبو جحطة	٦٨/٤
يموتُ	مما تنفع الأداب	٣	ابن المعتز	٩٧/١٠
السكوتُ	إذا نطق اللئيم	٣	المؤمل	١٧٩/١٣
حييتُ	يا حيائي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
بدأتُ	هب أني قد أسأت	٢	أبو بكر الشلبي	٣٢٣/٢
خشباتِ	لعن الله	٢	أبو قلابة الجرمي	٤١٩/١٠
الثفناتِ	أناس علي الخير	٢	-	٣٨٣/٨

حرف الثاء

حرف الجيم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
حجة	ثوى في قريش	١		١٧٠/٤
اللهجُ	من راقب الناس	١	النمري	١٣٩/٩
السرجِ	كل بيت أنت ساكنه	٢	الشبلي	٣٩٦/١٤
السراجِ	أمن صهباء صافية		أبو دلامة	٤٩١/٨
والخزرجِ	باست بني خطمة	٢	-	٩٩/١٣
زنجي	تسابقت الجدود	٢	أبو حنش	٢٣٧/١٢

حرف الحاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
نَرُحْ	قد راح يحيى	٣	مطيع بن إياس	١٠٧/١٤
المازحْ	أية نار قدحَ	١	أبو نواس	٤٤٢/٧
تسامحْ	دع الناس طرّاً	٣	أبو الجوائز	٣٩٣/٧
نَجَاحا	الرفق يمن	٢	هلال بن جرير	١٦٦/٧٨
نواحا	سر في بلاد الله	٢	-	٣١٥/١٤
ملاحا	ذهب الملح والملاح	٢	محمد بن منصور ابن أبي الجهم	٢٥١/٣
يَمْرَحُ	وكان فؤادي خالياً	٥	سمنون الصوفي	٢٣٧/٩
تنوحُ	ألا يا حمام الأيك	١	أبو كبير الهذلي	٤٨٦/٩
قبيحُ	تغيرت البلاد	٣	أبو كبير الهذلي	١٢٨/٥
الفسيحُ	تنحّ عن البلاد	٥	أبو كبير الهذلي	١٢٨/٥
فنزيحُ	أفي كل عام	٦	عبدالله بن طاهر	٤٨٦/٩
تصيحُ	غراب وظبي أعضب		عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	٤٧٠/٨
صحيحُ	ألا يا غراب	٣	يعقوب بن السكيت	٦٠/١
يصيح	سقيت أبا المطرح	٢	-	١١٣/٧
أليحُ	لعمري لئن شطت	٢	عبيد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	٤٧٠/٨

حرف الخاء

حرف الدال

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
			المرزبان	٢٣٨/٥
فؤادَه	قد رمى المهدي	٣	أبو دلامة	٤٩٢/٨
خدَّها	تفكرت في الدنيا	٢	أبو حاتم الرازي	٧٧/٢
مُشَيَّدُ	بك ابتعت	٢	أبو دلف العجلي	٤١٧/١٢
عَميدُ	صلاتك نور	٢	رابعة العدوية	٤٠/٢
بعيدُ	ولما انتهينا	١	المعتضد	٣٨٠/٧
وسعيدُ	تمت بقربي	١		١٩٨/١٢
هجودُ	أسيت على قاضي	٤	اليزيدي	١٨٢/٢
مودودُ	أكرهُ شيبتي	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
سيعودُ	فقلت لعيني	١	أبو بكر الحسن العلاف	
			الشاعر	٣٨٠/٧
تعودُ	رأيتك بعد الله	٣	أبو بكر الحسن العلاف	١٧٩/٦
منكودُ	الصبر إلا عنك	٣	إبراهيم بن أحمد الطبري	٢٠/٦
محمودُ	سميت مَعْناً	٣	-	٢٣٩/١٣
مجهودُ	إن الكريم ليخفي عنك	٤	كلثوم بن عمرو	٤٩١/١٢
سبيدُ	تصرمت الدنيا	٧	اليزيدي	٤١٣/١١
جديدُ	نازعني الحب مدى	٥	مطيع بن إياس	٢٢٦/١٣
جديدُ	وإن قالت رجال	٣	آدم بن عبدالعزيز	٢٧/٧
أفرادُ	الطرق شتى	٣	أبو العباس بن عطاء	٢٨/٥
نفادُ	يموت هذا الذي تراه	٢	أبو دلف العجلي	٤١٨/١٢
الشائدُ	يا أيّها السائر	٣		١٣٧/٣
وتكابدُ	سباك لي قوم	٢	العباس بن الأحنف	١٣٢/١٢
جاحدُ	أبا عجبي كيف يعصى	٣	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
واحدُ	كفى لك فضلاً	٢	مروان بن أبي حفصة	٣٣٤/١٢
شاهدُ	وما مات من تبقى	١	محمد بن عبد الواحد	٢٣٢/١١
ولا خالدُ	يقتر عيسى على نفسه	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
الراكدُ	لما رأيت الليل سدّ	٣	العباس بن الأحنف	١٣٠/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
والرعدُ	سما نحوه من غضبة	٨	أبو الهول	٢٣٧/١٢
تعدُّ	أشدُّ من نفسي	٢	عمر بن شبة النميري	٢٠٩/١١
مدُّ	وتعزل، يوم تعزل	١	يونس بن حبيب	١٩٦/١١
تُفتَقدُ	المسلمون بخير	١	-	٢٢/٢
يوجدُ	وأعجب شيء سمعنا	١	-	٣٥٦/٢
أحدُ	رأيت يحي	٢	أبو قابوس الحميري	١٣٠/١٤
العبدُ	أبا مجرم ما غيّر الله	٢	أبو دلامة	٢١٠/١٠
عبدُ	سيدي أنت	٣	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
أحْمَدُها	أوصيك خيراً به	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٤١٩/١٢
رقدُوا	أبكي الذي أذاقوني	٤	العباس بن الأحنف	٤٦٣/٩
حسدوا	إن يحسدوني	٢	أبو حنيفة	٣٦٧/١٣
حشدوا	قد نلت بالحزم	٤	أبو مسلم الخرساني	٢٠٨/١٠
رقدوا	الحمد لله	٣	دعبل	١٧/١٤
كثروا	أصلحك الله	٢	-	٢٣٦/١٣
الجودِ	تجود بالنفس	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الجودِ	أضحت يمينك	٢	الحسين بن مطير الأسدي	٢٤٠/١٣
الممدودِ	هُدَّ ركن الخلافة	٥	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٤٢٢/٥
البرودِ	ولها مبتسم	٣	بشار بن برد	١١٧/٧
السودِ	نام العواذل	٢	أبو تمام	٩٨/١٣
مسحود	مُحَسَّدون وشرا الناس	١	محمد بن الحسن	٣٦٧/١٣
محمود	ما أقبح التيه	٢	نافع بن أبي نعيم	٤٣/٦
محمود	لا تبخلي بالشر	٤	-	١٨٠/١١
وقيودِ	أرحم كبيراً	٣	-	٤٣٣/٩
التوحيد	ثلمة في الإسلام	٢	-	٦٨/٩
فريدِ	في نظام من البلاغة	١٢	البحتري	٣٤٢/٢

حرف الراء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
آخر	رقدت فلم ترث	٤	خالد الكاتب	٣,١١/٨
بالظفرْ	ذكرك لي مؤنس	٢	أبو العباس بن عطاء	٢٩/٥
جعفر	أقول له حين	١	-	٥٧/١٠
يذكر	فأنت المهذب	١	-	٥٧/١٠
فهمرْ	لما رأيت العلم	١٤	عمر بن شبة النميري	٢٠٩/١١
الخضورْ	لم لا آتيه	٣	أحمد بن علي البتي	٣٢٠/٤
واعتكرا	إذا ما الليل	٢	العباس بن الأحنف	١٢
بصائِرْ	في الذاهبين	٥	قس بن ساعدة	١/٢
الكبائرْ	أَنَبتَ أبي بكر	٢		٢٦/١٣
اتجبرا	فأمسك ندا	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
الجبرا	ما زلت أطلب علم	١٢	أبو الطيب الطبري	٣٥٩/٩
حجرَا	غيب الأناة	١	المأمون	١٤٦/٦
حُرَّا	أظن الدهر قد آلى	١٠	عبدالله بن أبي الشيص	٤٦/١٠
وحرَّا	إليك أذم حمام	٣	محمد بن سكرة الهاشمي	٤٦٦/٥
قدرا	قد أصبح الملك	٥	محمد الأمين	٣٤٠/٣
قسرَا	لبيك تعظيماً	٢	عمرو بن معد يكرب	٥٥/٥
بشرا	جنان قد رأيناها	١	هارون الرشيد	١٣١/١٢
خطرا	أتانا أبو العباس	٣	-	٢٤١/١٣
نظرَا	يزيدك وجهها حسناً	٣	العباس بن الأحنف	١٣٠/١٢ـ١٣١
جعفَرا	ولما رأيت السيف	١	العباس بن الأحنف	١٦٠/٧
مستقرَا	طلبت المستقر	٢	الحسين بن منصور	١٣٠/٨
مرَّا	ألا قد نكس	٢	العتابي	٤٩١/١٢
اضمرَا	ترى ظاهرَ المأمون	٥	عبدالله التيمي	٤١٢/٩
الدهرا	وكنا جميعاً	١	سيبويه	١٩٨/١٢
تخيَّرا	تخيَّر ربُّ الناس	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
انتهرَهْ	يا آمر الناس بالمعروف	٥	سليمان بن معبد النحوي	٥٢/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أهجرَه	لست لطيب الديار	٤	إبراهيم بن إسحاق	
			الحلاج	٦/٦١
البصرَه	وفتى من مازن	٢	أبو عثمان المازني	٣/٣٨٤
ضرَه	أبي الزجاج إلا شتم	٤	مسينة	٦/٩٢
الغيرُ	لا ترقدن	٤	أبو العتاهية	٦/٢٥٩
البحارُ	بسر من رأى أمير عدل	٥	علي بن الجهم	٧/١٦٧
العذارُ	دلال يا محمد مستعار	٥	الحلاج	٨/١١٦
مدرارُ	نزف البكاء دموع عينك	٢	العباس بن الأحنف	١٢/١٣٠
ويزارُ	ألم ترَ أن الفقر يهجر	٢		٨/٤١٢
الأخطارُ	قبر ببرذعة	٤	مسلم بن الوليد	١٤/٣٣٧
جبرُ	يا ناظراً في الدين	٢	أبو نواس	٧/٤٤٢
بشرُ	أمدح كريم	٦	محمد بن عبدالله الأسدي	١٠/٤٠٨
وتَصَبَّرُ	يا نواس توقر	٣	أبو نواس	٧/٤٤٦
يصبرُ	وإذا تصبك مصيبة	١	سليمان بن عبدالملك	٩/٣٨٣
أكبرُ	فضحتك عند الحكم	٦	عتاهية بن أبي العتاهية	١٠/٣٢٠
واكبرُ	ألا أيها الزوار	٣	أبو دلف العجلي	١٢/٤١٩
زاجرُ	لن ترجع الأنفس	١	أبو نواس	٧/٤٤٦
مؤخَّرُ	تخبرني الآمال	٣	أبو النضر العجلي	٦/٢٨٢
قادرُ	ألا هل فتى	٢	آدم بن عبدالعزيز	٧/٢٧
قدرُ	كيف يطيق الناس	٢	محمد بن أبي محمد	٣/٤١٣
عقارُه	يا بني وارث النبي	٣	أبو دلامة	١/٨٧
والحذرُ	كم قد خلوت	٤	نفطويه	٦/١٦١
منكرُ	فهذي ثيابي	١	-	١٠/٥٧
تتكسرُ	سلبت عظامي لحمها	٣	سوار بن عبدالله	
			العنبري	٩/٢١٠ و ٢١١
المحشرُ	فهلا فررت وهلا	٦	سوار بن عبدالله	٩/٢٨٦
بضرُ	شفَّ المؤمل	١	المؤمل بن جميل	١٣/١٨٠

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تجهَرُ	نُطقت بنو أسد	٧	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
أمر	عسى فرج	١	-	٢٦٤/١٤
مرٌّ	سلم يا سلم	٣	-	١٧٧/٦
شُكرُ	سأشكر	٢	أبو محمد الجريري	٤٣٢/٤
عسكر	مثال أبي دلف	٢	بكر بن النطّاح	٤١٧/١٢
عقْرُ	ولامسه قلبي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
جعفر	وأصفر من ضرب	٢	-	١٥٦/٧
مقمر	وللناس بدر	٤	الماجشون	٣٩٦/٥
والنظر	من لظي مرعث	٢	بشار بن برد	١١٣/٧
خَطَرُ	هذا منازل	٢	ابن أبي مريم	٨٦/١
نصيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
يجورُ	قالوا اقتصد	٣	أبو الفضل الرشيدي	٥٠/٥
يقصُرُ	أرى بصري	٣	أحمد بن يحيى	١٤/٧
يضر	وإذا الواشي	١	جميل	١٥٣/٧
حضرُ	تذكر أمين الله	١٠	أبو نواس	٣٤١/٣
مبصرُ	مضى شيخنا	٤	-	٣٢٨/٨
الممطرُ	قل للمنازل	٢	سلم الخاسر	١٣٨/٩
البصرُ	كنا نخاف من الزمان	٢	أحمد بن أبي طاهر	١٧٤/٣
غرورُ	من صدق المحب	٣	أبو العتاهية	٣١٧/٦
وندور	فما عيشنا	٧	ابن أبي صبح	١١٣/١٣
الجسورُ	من راقب الناس	١	سلم الخاسر	١٣٩/٩، ١٤٠
السورُ	من جسر منبج	١	-	٢٠٨/١
مجيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٧٦/١٣
نظيرُ	أأحمد إن الحاشدين	٧	أحمد بن أبي دؤاد	١٤٥/٤
كثير	ولو كلها كلب عوى	٢	العباس بن سريج	٢٨٩/٤
كثير	بحسبك إني لا أرى	٢	-	١٥/١٢
مجيرُ	أيها الظبي الغرير	٢	إسحاق بن ابراهيم	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قبر	أبعد الملك والنعمة	١٠	العتبي	٣٢٦/٢
القبرِ	أرادوا ليخفوا	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الكبرِ	ثوب الشباب	٢	أبو بكر بن دريد	١٩٦/٢
الكبرِ	كريم له نفس	٢	أخو علي بن الجهم	٤٣٠/١٤
منبر	فما عجب أن تطلع	٤	محمد بن نوفل التميمي	١٦٣/٧
ضجر	من أخمل النفس	٢	ابن خنذابة	٢٣٥/٧
الماصر	اشنآن	٢	ابن أبي ليلى	٣٨٨/١٣
بالهجر	تجاللت عن فهر	١	بشار بن برد	١١٧/٧
آخر	رقدت ولم ترثِ	١	خالد الكاتب	١١٤/٧
بدار	قدر أحلك	٢	الكسائي	٤١٤/١١
الإصدار	غلط الطبيب	٢	ابن الرومي	٢٦/١٢
بالصغار	وإذا لم يكن	٢	محمد بن موسى الخوارزمي	٣٤٤/٩
وينتظر	عطاء ذي العرش	٢	أبو حنيفة النعمان	٣٥٩/١٣
فاطر	تأمل بعين الحق	٢	-	١٣٣/٥
بمنتصر	إذا أردت سلواً	٢	العباس بن الأحنف	١٢٨/١٢
بالتقصير	ومن الناس	٢	يعقوب بن السكيت	٢٧٤/١٤
الصبور	حدث مفظع	٨	ابن الأعرابي	١٦٦/٢
أخبار	استجمعت دارُ ميَّ	١	سعيد بن أوس	٧٨/٩
الإمعارِ	لعن الله أهل كوثاء	٢	حسان	٢٨٧/١
الصغار	يا خالق الليل	٢	أبو العيناء	٣١٧/٣
بجائر	ملك يقاد	١	-	١٧١/٧
كالجائر	يا قاتل المسلم	٤	أبو المضرجي	٢٥٤/١٤
اقترابي	فلا بُعدي	٣	أبو مسهر	٧٤/١١
عاري	لم يظلم الله عمراً	٥	الجاحظ	٢١٦/١٢
صبْرِي	أيها المستحل ظلمي	٢	الصولي	١٥٨/٢
البختري	هلا فعلت	٢	العطوي	٤٨٢/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يعتري	ركبت حمير الكراء	٢	أبو هفان	٣٧٠/٩
صَدْرِي	أقول لما ضمنوك	٢	الرشيد	٩٨/١
سري	يا راقد الليل انتبه	٢	-	١٨٨/١٠
شَعْرِي	تحية العوفي	٤	أبو عبيد الله التميمي	٣٢/٨
يدري	وداع دعاء إذ نحن بالخيف	٢	-	٣٣٥/١٢
يَدْرِي	يا ناعي الفقه	٤	الخريمي	٢٩٧/١٤
نظري	يا نظرة لي	٣	عروة بن أذينة	٣٧٨/٥
عمري	وإني لأدري	٢	محمد بن داود الأصبهاني	٢٥٨/٥
ظهيري	ليس لي عدة	٢	أحمد بن كامل القاضي	٣٥٨/٤
مختصرِهْ	إنما الدنيا أبو دلف	٢	-	٤٢١/١٢

حرف السين

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
المستآسا	ثلاثة أهلين	١	النابغة الجعدي	٣٢٩/٥
دنسِ	لا ذنب للطرف	٤	المعوج الإنطاكي	١٠٧/٧
خسيسِ	مضى زمن	٣	القاضي الجرجاني	٢٢٣/٣
باسِ	يا أحسن الناس	٢	الأصمعي	٣٢٧/١
باسِ	لا تترك الحزم	٢	أحمد بن القاسم	٣٥٢/٤
من باسِ	قاضي يرى الحد في الزنا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
آل عباس	لو كان يعقد فوق الشمس	٢	أبو دلامة	٤٩٢/٨
عباس	أبا خليفة تجفو	٣	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
ماراسِ	حاكمنا يرتشي وقاضينا	١	أحمد بن أبي نعيم	١٩٦/١٤
حبسِ	صنعت نفسي	١	أبو عبادة البحتري	١٢٩/١
النفس	ومهفهف تمت	٣	ابن الرومي	٢٤/١٢
الناس	بالله أبلغ	٢	أحمد بن سهل بن عطاء	٢٩/٥

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ما قنعْ	الحر عبد ما طمع	١	بيان الجمال	٢٠/٤
شاعا	تجاورنا ليالي	٤	أبو زهير الكلبي	٣٨٦/٨
مربّعَا	ألِمَّا بمعن	٦	الحسين بن مطير الأسدي	٢٤٠/١٣
إصْبَعَا	دعا الشيخُ مِطْواعا	٢	أبو الفرج	٣١٠/٦
خاضعا	أصلي صلاة الخمس	٦	حسن بن هانىء	٤٤٠/٧
موضعا	إذا أكرم القاضي	٢	أبي الفرج المعافى	٣١٠/٦
واشفعا	فرضت على زكاة	٢	الحسن بن سهل	٣٢٢/٧
يقعا	إيا باكٍ على أحبابه	٤	الماجشون	٤٣٧/١٠
أجمعا	وإنك مهما تعطي	١	علي بن أبي طالب	٣٨٥/١٢
فاسمعا	رمى البين من قلبي	٤	المغيرة بن عبدالرحمن	٣٩٦/٥٣
فتسمعا	أصيحاً لداعي	٤	أبو السائب	٣٩٦/٥
مَطْمَعَا	وما أحجم الأعداء	٢	ابن أبي حفصة	٢٣٨/١٣
صَنَعا	مستقبل بالذي يهوى	٢	ابن قنبر المازني	٣٥١/١١
صَنَعا	يا رحمتا للغريب	٢	علي بن الجهم	٣٦٩/١١
صَنَعَا	عدل من الله أبكاني	٣	ابن الأحنف	١٨/١٤
القنعا	فجربوه فما زادت	١	الأعشى	٥٨/١٠
القناعة	أفادتني القناعة	٣	بشر بن الحارث	٧٦/٧
بارعُ	ألا مبلغ عني الأمير	٤	يزيد المهلبي	٤١٩/٥
تدفعُ	لك الحمد	٢	يزيد المهلبي	١٢٢/٦
تقعُ	إذا دعا باسمها	١	علي بن جبلة	٣٥٩/١١
فيتسعُ	إذا أخلف الغيث	١	منصور النمري	٦٩/١٣
تلفعُ	فما جبنوا	١	شعبة بن الحجاج	٢٥٨/٩
ينفعُ	إذا لم تكن واعياً	٣	عبدالله بن ثابت المقرىء	٤٢٦/٩
واقعُ	أبا جعفر حانت	١	ـ	٦٠/١٠
المطامع	لقد مات سفيان	١٠	أبو زياد الفقمي	١٧٣/٩
تسمع	وكذبت طرفي	١	محمد بن العباس ابن النحوي	١١٧/٣

حرف الفاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قف	ما لي وما لك	٤	ابن أبي فنن	٤١٩/١٢
الأكفْ	إذا كانت صلاتكم	٢	جحظة	٦٨/٤
أبي دلف	لئن سبت سواد	١	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
وأضعفْ	حملت حبال الحب	٢	أبو بكر بن داود الفقيه	٢٦٠/٥
فانكشفَ	هتكت الضمير	٣	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
وقذفا	وعدت النعل	٢	دعبل بن علي الشاعر	٣٨٥/٨
محرّما	كأن أذنيه	١	محمد بن ذؤيب العماني	٢٧١/٥
أستَقا	لا در در بنات الأرض	٢	أبو العالية الشامي	٤١٩/١٠
صِفا	ترى شرفاتها مثل العذارى	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
سخيفه	إذا ذو الرأي	٣	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
طريفه	إذا ما الناس يوماً	٢	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
لطيفة	إذا ما أهل مصر	٣	مساور الوراق	٣٦٢/١٣
طريفه	إذا ما أهل رأي	٣	مساور الوراق	٤٣٣/١٣
حليفُ	جرت بدموعها العين	٨		٤١٦/١٢
مدنفُ	حار بالودّ	٢	البحتري	٤٨٠/١٣
تذرفُ	عيناي واحدة ترى	٦	أبو دلامة	٣٩٢/٥
يعرفُ	ضعفت ومن جاز	٢	بشر بن موسى الأسدي	٨٧/٧
تنخسف	إن التزاور	٢	البختري	٤٨٠/١٣
توصفُ	وصفتَ فأجبناك	١	علي بن حجر	٤١٧/١١
معروفُ	لأشكرنك معروفاً	٢	عبد الأعلى النرسي	٧٦/١٢
إنصافُ	وقائل كيف تهاجرتما	٢	عبدالرحمن بن خراش	٢٨٠/١٠
مصروفُ	يا من فؤادي عليه	٢	سمنون الصوفي	٢٣٥/٩
السُّدَفِ	يا طول ساعات	٤	محمد بن عبدالملك الزيات	٣٤٣/٢
الكشف	نهاني حيائي منك	٤	أبو حمزة الصوفي	٣٩٢/١
الوصف	وشادن ينطق بالطرف	٤	عبدالله بن يحيى العسكري	٩٧/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
اللطفِ	رق لو بزت	٢	النظام	٩٨/٦
الالفِ	مدنف عاد في النحول	٢	محمد بن المرزباني	١٦٩/٣
المخلفِ	وليس نسيم المسك	٢	-	١٥٦/٤
الصلفِ	انظر الى جبل تمشي	٢	-	٣٨٢/٥
المخوفِ	رجال لا تهولهم	٣	أبو دلف العجلي	٤١٧/١٢
الحيفِ	نديمي غير منسوب	٤	-	١٣١/٨
العنيفِ	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
التخويفِ	بأبي أنت من ملول	٥	نصر بن أحمد	٢٩٧/١٣
العنيف	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
بالتخفيف	ما أبالي إذا حملت	٤	أبو بكر العنبري	٣٧/٣
اعتساف	لم تذقني حلاوة	٥	علي بن الجهم	٣٦٨/١١
فخفِّي	يا محنة الله كُفي	٥	يوسف بن عمر الأزدي	٣٢٣/١٣

حرف القاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
غدقْ	رب قوم قد غدوا	٢	الفضل بن يحيى البرمكي	١٣٢/١٤
تسرقْ	أجار ابن بدر	٢	أبو العيناء	١٧٦/٣
مزق	شال شوال بهم	١	-	١٧٢/٧
عشقْ	لم يفترق في الهوى	٢	أبو شيبة الصوفي	١٦/٤
تحقق	تفاءل بما تهوى	١	عن رسول الله	١٨٠/١٠
علِقْ	لتحشرن عظامي	١	الشبلي	٣١٩/١٤
يتمطق	تريك القذى	١	محمد بن زياد الأعرابي	٢٨٤/٥
النمارقْ	نحن بنات طارق	١	هند بنت عتبة	٢٨٤/٥
الفنِقْ	جبلت روحك في روحي	٢	الحسين بن منصور	١١٥/٨
إسحاق	استوسق الناس	١	-	٣١٦/٦
فرقا	قد سحب الناس	٢	العباس بن الأحنف	١٢٩/١٢
ساقا	لأنت أصغر	١	-	١١١/١٤

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
وعناقا	إذا شكوت هواه	٤	أبو بكر الصولي	٤٣٠/٣
عنقا	عجباً يا عمرو	٥	حبان	٢٥١/١٣
تشوّقا	قف بالديار فهذه	٣	حبان	٤٣٣/٤
مطيقا	يا خليلي جنباني	١	أبو بكر الجعابي	٣٠/٣
طرقَهْ	طبي إذا لاح	٤	محمد بن عبدالله السلامي	٣٣٥/٢
الحدقُ	يا من تشابه	٣	أبو الفرج المخزومي	١٢/١١
تعرقُ	عجبت لحراقة ابن الحسين	٣	طاهر بن الحسين	٣٥٣/٩
تمزقُ	المرء يجمع والزمان	١٥	صالح بن عبدالقدوس	٣٠٤/٩
مفترقُ	القلب محترق	٣	السري بن مغلس	١٩١/٩
يترقرقُ	وإذا الجنازة والعروس	٥	صالح بن عبد القدوس	٣٠٤/٩
ينفتق	صرت من ضعفي	٢	أبو بكر بن عياش	٣٨٢/١٤
توفيقُ	لو كنت في الرأي	٣	-	١٥٣/٤
حقيق	توسع مطلي الزمان	٣	أبو محمد الباقي	١٤٠/١٠
عريق	وما الناس إلا هالك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
مسروق	حتى حكيت بجسمي	١	-	٤٣٠/٣
موافق	وما لي صديق	١	ابن الحكم	٦١/١
أناطق	أليس بلاء أنني	٢	-	٤٦٢/٩
وفاق	وإذا عجزت عن العدو	٢	ابن نباتة	٤٦٧/١٠
معشوق	أحببتُ من أجله	١	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
المحقِ	غموض الحق	٢	ابن الرومي	٢٨٨/٤
السبقِ	أبا حسن لما سبقت	٨	أبو هفان	٣٧٩/٧
والقلقِ	قطع الليالي مع الأيام	٤	بشر بن الحارث	٧٦/٧
علقِ	ما زلت في البذل	٢	-	١٨٧/١٠
تطلقِ	فعادتْ لنا كالشمس	١	-	٤٢٩/٣
مصفقِ	ما وجد صادٍ في الجبال	٧	عبدالله بن المعتز	٢٠٧/٥
بالمنطقِ	احفظ لسانك لا تقول	١		٤٠٨/١١

حرف الكاف

حرف اللام

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
موئلا	عميت جنيناً والذكاء	٣	بشار بن برد	١١٤/٧
نبلا	إذا جرح الكتاب	١	عبدالحميد بن يحيى	٢١٧/٥
معتزلا	كن بذكر الله مشتغلاً	٤	أحمد بن محمد بن سوادة	١١/٥
رُسُلاَ	إذا زرتكم لقيت	٧	أبو علي الصفار	٣٠٣/٦
فعلا	إذا تذكرت شجواً	٣	-	٥١/١٤
أهلاً	إن كنت للسقيم أهلاً	٢	أبو الحسين النوري	١٣٢/٥
جهلا	أيها المذنب المفراط	٣	-	١٢٢/٦
مخذولاً	قتلوا ابن عفان	١	-	٤١٦/١٠
رَسُولاً	صحيحُ الودّ لو يُمسي عليلاً	٤	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
سفالاً	كفى بملتمس التواضع	١	-	١٢٩/١٤
قيلّها	يقولون لي لو كان	١	ابراهيم الموصلي	١٧٦/٦
قنديلا	وإذا بدا لك قاسم	٥	ابن النطاح	٤١٧/١٢
هزيلاً	أصبحت بين خصاصة	٢	ابن الرومي	٣٤٢/١٢
ثماله	سألنا عن ثماله	٣	المبرد	٣٨٤/٣
ناله	أحبه حب الشحيح	١	-	٣٢٠/٥
وقتالُ	أبداً بين المحبين	٤	الحسن بن محمد الزعفراني	٤٠٩/٧
طائلُ	ترحل فما بغداد دار	٢	أبو عكرمة	٦١/١٠
نائلُ	ولا غرو إن شلت	٢	ابن سويد	٦١/١
مقتّلُ	وما ذرفت عيناك	١	امرؤ القيس	٧١/١١
المثلُ	لفضل بن سهل يد	٣	ابراهيم بن العباس	٣٤١/١٢
الأجلُ	يا أيهذا الذي قد غره	٨	عمرو بن عبيد المعتزلي	١٦٦/١٢
يستحلُّ	أذل فأكرم به	٢	أبو خازم القاضي	٦٧/١١
باخلُ	سوى معشر قلوا	١	ابن الأنباري	٦١/١
المنازلُ	يا مجلس القوم	٣	شبيب بن شيبة	٢٧٦/٩
النصل	إني وإسماعيل يوم	٦	مسلم بن الوليد	٩٨/١٣

حرف الميم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
ما وهمْ	يزم الحديث بإسناده	٢		٢١١/١٢
لِجاماً	رجعت على السفيه	٤	محمود بن الحسن الوراق	٨٨/١٣
حراماً	أضحوا يصيدون	٣	يعقوب بن الربيع	٢٦٧/١٤
القياما	فلما بصرنا به	٢	المبرد	٢٨٩/٦
تكتما	طاف الخيالان	٢	ـ	٢٦٦/١٢
الدما	كفاك كف ما تليق	١	الأصمعي	٩/١٤
مُبرَما	أرى الناس في أمر	٤	ابن هرمة	١٣٠/٦
المحرَّمَا	أنزه في روض	٢	أبو علي الروذباري	٣٣٢/١
صرما	إن الكريم الذي تبقى	٢	عمر بن عيسى التيمي	١٥٨/٥
أعظما	تعاظمني ذنبي	٣	أبو نواس	٤٤٧/٧
سقما	إذا قلت إني	١	الأحوص	٧١/١١
تألما	فإني لما أظهرته	٥	أبو اليسر بن الجوزي	١٣/٦
عالماً	إذا الرجال جهلوا	٣	إدريس بن أبي حفصة	٣٤٤/٦
شمما	أيها الرائحان	١		٣٧٥/٥
أُظلما	حسبي سموا في الهوى	٤	أبو الحسن الكرخي	٣٥٤/١٠
علما	من لم يذق لصبابة	٥	أبو العتاهية	٢٠٢/٦
أعلما	عجبت لازراء العيي	٢	يعقوب، أبو يوسف القاضي	٢٤٨/١٤
وهما	جاء الرسول ببشرى	٣	أبو الشيص	٤٠٢/٥
وأخزاهما	جاد بدينارين	٤	صالح بن أحمد بن حنبل	٣١٨/٩
والأعلاما	يا فرسي سيري	٣	جرير	٢١٣/٩
كرامَه	ألا أبلغ لديك	٢	أبو عطاء السندي	٤٨٩/٨، ٤٩٣
فاطمَةْ	ومهما ألام على جهم	٣	ابن هرمة	١٣٠/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
	وحرامه	٤	يحي بن معين	١٨٥/١٤
نعيمُها	إلا في سبيل الله	٣	سعدان بن يزيد البزاز	٢٠٤/٩
كلامُها	ألا ليتني أعمى	١	جميل بثينة	١١/٤
زعموا	قلت كلابة من هذا	٢	ابن أخت الأحوص	٣٩٦/٥
بسلامِ	خلِّ جنبك	٥	الحسن بن هانىء	١٢١/٧
محجام	يا طالب العلم	٤	عبدالله بن طاهر	٤١٢/١٢
والتئام	هي الأيام تجمع	٢	علي بن الجهم	٣٦٨/١١
الألأم	ولو أنصفتك	٣	أبو اليسر الجوزي	١٤/٦
الأعمامِ	أنى يكون وليس	١	مروان بن أبي حفصة	١٤٣/١٣
الحكام	أبكي وأندب بهجة	٢	عتاهية بن أبي عتاهية	٣١٩/١٠
الهامِ	هديّتي التحية	٥	أبو عبدالله اليزيدي	٤١٢/٣
الأنامِ	يا أبا القاسم	٣	أبو يعلى الصوفي	٢٢١/٢
الأيام	غاضت بدائع فطنة	٤	علي بن الجهم	٢٥٢/٨
الأعاجم	ومن لي بأن	١	ابن شكلة	١٤٦/٦
الخضارم	وليس بنصف أن أسب	٢	-	٣١٢/٧
بالحازم	إن المقادير إذا ساعدت	١	أبو محمد المرتعش الصوفي	٢٢١/٧
هاشم	أيا سيداً قد غدا	٤	أبو احمد بن المنجم	٩٧/١٠
القاسم	دعاني الرسول	١	ابن المعتز	٩٧/١٠
ولم يتثلمِ	وحليل غانية	٢	عنترة	١٠٨/١٣
النِعَمِ	لا تحلفن بما تشاهده	٥	أبو الحسن البديهي	٨٤/١٢
السقَمِ	وكأن في جسمي	١	البحتري	٤٣٠/٣
السقمِ	فتمشت في مفاصلها	٣	أبو نواس	٢٨٤/٥، ٤٤٦/٧
يُسْقمِ	لربما غوفص	٢	محمد بن أبي العتاهية	٣٥/٢
والحكمِ	يا قاتل	٣	العتابي	٤٣٩/١١
العدم	بدا حين أثرى	٥	-	٢١٥/١٢

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
التكرُّمِ	إذا ما أطعت	٢	-	٣٦٠/١
بالسلامِ	يا زائرينا	٣	يحيى بن أكثم	١٩٥/١٤
الكلامِ	أيها المغتدي	٢	-	٣٤٣/١
الحريمِ	قم يا نسيم	٧	محمد بن عبيد الله	٣٣٨/٢
كريمِ	لئن أمسيت في ثوبي	٣	الحلاج	١١٧/٨
الدِّيمِ	إذا سقى الله	٢	السري الموصلي	٥٢/١
موصومَ	إنا وإن رسول الله	٤	العباس بن الحسن	١٢٦/١٢
بالسليمِ	وكم من قائل قد قال	٣	أبو بكر بن الأنباري	٣٧٨/١٠
البهمِ	انظر إلى الموت	٣	مطيع بن إياس	١٠٧/١٤
أصولهم	إذا تشاجر أهل العلم	٣	أبو بكر بن أبي داود	٤٦٦/٩، ١٢٣/١٢
حميمِ	يا من أؤمل دون	٩	ابن الرومي	٢٣/١٢
أمامي	أبلغ سلمت	٥	أبو العتاهية	٢٤/١٣
كامي	ولما رأت أن الشريعة	٢	-	٣٧٤/٢

حرف النون

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
فطن	دوب باب الجسر	٤	محمد بن أبي أمية	٨٥/٢
حسنْ	قوموا بأمر	١	محمد بن عبدالله	١١١/١٤
عدن	طرحوا اللحم	٣	الشبلي	٩٦/١٢
وطن	جسمي معي	٢	محمد بن يزيد المبرد	٣٧/٦
حين	يا نفس قد مثلت	٤	أبو العتاهية	٢٦٠/٦
اللبن	أنشأت تطلب وصلنا	١	أبو العتاهية	٣٦٦/٢
تطحن	الناس في غفلاتهم	١	أبو العتاهية	٢٠٢/٦، ٤٧/١٤
والقيانْ	قولي الموصلي	٤	ابن سبابة	٣٤٥/٦
كائن	تعز أبا العباس	٣	أبو نواس	٢١٧/٥
يلحن	النحو يبسط	٢	المبرد	١٣/٤

حرف الهاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
البلادَةْ	البحتري أبو عباده	١	أبو الحسن جحظة	٦٦/٤
عامِرَةْ	غدوت بعد غدوه	٥	أترجة	٨٥/٥
المقمرهْ	قد كنت - للحِدّة	٥	ابراهيم بن إسحاق الكاتب	٢٦٥/٣
الحجاره	لسان المرء يكره	٢	أبو زرارة	٣٦٧/٤
نفيلهْ	ألم تر حوشبا	٢	عبدالله بن الحسن	٤٣٢/٩
فاضله	كفاكم بعباس	٤	مروان بن أبي حفصة	٣٩٥/٥
العافيهْ	ما يعرف المرء إذا	٢	محمد بن السماك	٣٧١/٥
وافيه	لقد خاصمتني غواة	٣	أبو دلامة	٣١٠/١٢
داميه	أيا رب قد ركب	٢	أبو هفان الشاعر	٣٧٠/٩
ثانيه	إذا ما امرؤ	٢	مدرك الشيباني	٢٧٣/١٣
وضعوهْ	إنما مجلس الندامى	٢	إبراهيم بن يحي اليزيدي	٢١٠/٦
شَبِهَهَا	سفهني ولم أكن سفيهاً	٢	عمر بن أبي زائدة	١٩٥/٢
أحصاها	يا عبد ، كم لك	٣	عبدالواحد بن محمد المطرز	١٦/١١
أسلاهُ	قالوا اهتجارُك من تهواهُ	٤	أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة	١٦٣/٤
تتيهُ	ما لمن أهوى شبيهُ	١	أبو محمد عبدالله بن أيوب التيمي	٣٣٩/٣
مِنْهُ	أتيت ذنباً عظيماً	٢	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
اللهُ	استغفر الله مما يعلم	٢	نفطويه	١٦١/٦

حرف الواو

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
العفوُ	أنا المذنب الخطاء	٦	ابراهيم بن أبي محمد	٢١٠/٦
أخوهْ	نقى الجوع من بغداد	٤	إسحاق بن عبدالرحمن الزهري	٣١٦/٦
نحوِهِ	يا طالب النحو التمس	٢١	محمد بن الجهم السمري	١٥٤/١٤











